<u>--</u> Jahren. Straße, Nr.

Die Termine der **Arbeits- und Konzertphasen**



Niedersächsisches Jugendsinfonieorchester (NJO)

23. Juli - 1. August 2021 15. - 24. Oktober 2021



Landesjugendblasorchester Niedersachsen (LJBN)

02. - 08. August 2021 25. - 31. Oktober 2021



Landesjugendensemble Neue Musik Niedersachsen (LNM)

15. - 22. August 2021



Kammermusik-Förderkurs (KFK)

05. - 11. April 2021

Wir freuen uns auf deine Bewerbung!











Der Landesmusikrat Niedersachsen und die Landesmusikakademie Niedersachsen werden institutionell gefördert vom Land Niedersachser

08. - 10. Januar 2021

Anmeldung zum Probespiel für die niedersächsischen

Landesjugendensembles und den Kammermusik-Förderkurs



Niedersächsisches Jugendsinfonieorchester (NJO)



Landesjugendblasorchester Niedersachsen (LJBN)



Landesjugendensemble Neue Musik Niedersachsen (LNM)



Kammermusik-Förderkurs (KFK)

Anmeldeschluss: 1. Oktober 2020 Landesmusikakademie Niedersachsen Am Seeligerpark 1 | Wolfenbüttel



Anmeldeschluss: 1. Oktober 2020 08. - 10. Januar 2021 in Wolfenbüttel



Landesjugendblasorchester Niedersachsen (LJBN)































Du bist zwischen 13 und 21 Jahre alt?
Du hast Deinen Wohnsitz in Niedersachsen?
Du hast noch nicht mit einer musikalischen
Berufsausbildung begonnen?

Dann bewirb dich jetzt!

Sende das komplett ausgefüllte Anmeldeformular bis spätestens **Donnerstag**, **1. Oktober 2021** (Anmeldeschluss) an:

Landesmusikrat Niedersachsen e.V.
Geschäftsstelle Wolfenbüttel
Am Seeligerpark 1
38300 Wolfenbüttel
oder per e-mail an: probespiel@lmr-nds.de

Du darfst Dich auch für mehrere Ensembles bewerben.

Dann zeig uns, was du kannst!

Jede/r Bewerber*in muss ein Programm von etwa 10 bis 15 Min. vorbereiten, das zwei Stücke aus unterschiedlichen Epochen beinhaltet. Vomblattspielen und Tonleitern in verschiedenen Spieltechniken (z. B. Streicher arco / pizzi- cato / spiccato bzw. Bläser staccato / legato etc.) können zusätzlich abgefragt werden. Ein/e Begleiter*in kann nicht gestellt werden. Werke, die eine Begleitung vorsehen, können ohne vorgetragen werden. Das Probespiel wird vom Management, Fachdozent*innen sowie Vertreter*innen des Orchesters abgenommen. Das Probespiel ist nicht öffentlich: nur Eltern und Lehrer*innen sind zugelassen. Das Ergebnis wird in der Regel im Laufe der nachfolgenden Woche schriftlich oder telefonisch mitgeteilt.

Im Falle einer erfolgreichen Aufnahme ins Orchester wird ein Teilnehmerbeitrag für die Arbeits- und Konzertphasen fällig. Der Teilnehmerbetrag liegt zwischen 25 und 35 Euro pro Tag. In dem Teilnehmerbeitrag sind Kosten für u.a. Unterbringung, Verpflegung sowie für das Orchester anfallende Transfers und Transporte enthalten.





Das NJO führt musikalisch besonders begabte niedersächsische Jugendliche im Alter von 13-20 Jahren zusammen und untersteht der Schirmherrschaft des Niedersächsischen Ministerpräsidenten Stephan Weil. Die Stimmproben werden von Musiker*innen der NDR-Radiophilharmonie und des Niedersächsischen Staatsorchesters Hannover geleitet. Zwischen dem NJO und dem Staatsorchester besteht seit Jahren eine Patenschaft, die regelmäßige Konzerte in der Staatsoper ermöglicht. Im Sommer 2021 werden die Jugendlichen Musiker*innen erstmalig die Möglichkeit bekommen ein gemeinsames Konzert mit Profimusiker*innen in der Staatsoper zu spielen. Einen fulminanten Abschluss bildet das Herbstprojekt in Kooperation mit dem Landesjugendchor zu seinem 40-jährigen Jubiläum mit dem Deutschen Requiem von Johannes Brahms im NDR Sendesaal.

Im Juli 2019 war das NJO gemeinsam mit dem LJC eingeladen auf dem Sommerfest der Landesvertretung Niedersachen in den Ministergärten in Berlin zu konzertieren. Der ehemalige Bundespräsident Christian Wulff nahm sich an diesem Tag viel Zeit und begleitete das Orchester durch den Bundestag und bis auf die Reichstagskuppel (siehe Foto).



Landesjugendblasorchester Niedersachsen (LJBN)

Das Landesjugendblasorchester (LJBN) zeigt sich vielseitig und bedient das Genre Bläsermusik auf höchstem Niveau, darunter Originalkompositionen aber auch Bearbeitungen, symphonisch oder jazzig, international und manchmal populär, traditionell oder auch zeitgenössisch. Das Repertoire und die Besetzung des LJBNs orientieren sich am internationalen Standard der "World Association for Symphonic Bands and Ensembles" und dem damit verbundenen hohen Niveau sinfonischer Blasorchestermusik. Im Jahr 2021 wird Matthias Prock, Leiter des Marinemusikkorps Wilhelmshaven, das Orchester dirigieren.



Im LNM lernst du die facettenreiche Welt der zeitgenössischen Kompositionen des 21. und 20. Jahrhunderts kennen. Kenntnisse der Neuen Musik sind keine Voraussetzung für deine Teilnahme!

In der Arbeitsphase 2021 wirst du im Landesjugendensemble neben neuer Spieltechniken auf deinem Instrument auch die Entwicklung der zeitgenössischen Musik bis hin zu aktuellen Kompositionen kennenlernen. Dabei variiert die Besetzung des Repertoires vom Duo bis hin zum tutti. Eine Besonderheit des Landesjugendensembles Neue Musik ist die regelmäßige Zusammenarbeit und Begegnung mit Nachwuchs- und renommierten Komponist*innen der zeitgenössischen Musik.

Am Ende des Projekts präsentiert das LNM sein erarbeitetes Repertoire in verschiedenen Konzerten. Das Ensemble wird von erfahrenen Gastdirigent*innen und dem künstlerischen Dozententeam bestehend aus Carin Levine, Moritz Müllenbach und Axel Fries geleitet.



Wie und wo wollen Jugendliche klassische Musik hören und selbst präsentieren?

Hier kommen sie zu Wort: Junior-Dramaturg*innen entwickelten in zwei vor dem Kammermusik- Förderkurs liegenden Werkstattphasen gemeinsam mit Musiker*innen des Orchesters im Treppenhaus ein Konzertformat zum Beethoven Jubiläumsjahr 2020. Während des Förderkurses werden die Konzepte mit ausgewählten jugendlichen Musiker*innen erarbeitet und in drei Konzerten in Niedersachsen aufgeführt. Lust mitzuspielen? Es sind nur noch wenige Plätze beim Projekt "concert lab" zu vergeben!